

sibylle wagner

vita

- 1952** in Stuttgart geboren
Studium Kunst und Deutsch
- 1981** Atelier für Malerei und Performances in Karlsruhe
- 1981-87** Gründung der „1. Karlsruher Produzentengalerie“
- 1984-86** Gründungsmitglied der Ateliergemeinschaft Ettlingen
- 1985-94** jährliche (dreimonatige) Arbeitsaufenthalte in Indien
zus. mit Lothar Quinte
- seit 1987** Atelier in Wintzenbach (Elsass)
- seit 2003** 2. Atelier in Berlin
- seit 2002** Gründung der „Wintzenbacher Lichtspiele“
jährl. Videofestival im Elsass, zus. mit Elenor Holder (†), bis 2008
- seit 2003** 3. Atelier in Berlin-Treptow

Ausstellungen (Auswahl)

- 1989** Galerie Cuenca, Ulm (EA, K)
- 1990** Goethe-Institut, Bombay (EA)
- 1991** Relais Culturel, Wissembourg, Elsass (K)
- 1992** Galerie am Stadtmuseum, Düsseldorf (EA,K)
- 1993** Galerie Rasche, Freiburg (EA)
- 1994** Galerie Rottloff, Karlsruhe (EA)
- 1995** Galerie Walter Bischof, Stuttgart

sibylle wagner

vita

Ausstellungen (Auswahl)

- 1996** Galerie Schloss Mochental, Ehingen
- 1996** Galerie Hensel und Mages, Karlsruhe (EA)
- 1996** „Kunst und Kunststoff“
Neckarwerke Stuttgart-Fellbach
- 1997** „zweilicht“
Video-Arbeit im Museum für Neue Kunst – ZKM, Karlsruhe
- 1998** „Malerei jenseits der Malerei“
Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal-Uö (K)
- 1999** „rotlicht“
Stadtwerke Ettlingen, Grünhaus
- 1999** Hanna-Nagel-Preis 1999
Badischer Kunstverein, Karlsruhe (K)
- 2000** Glasfenster der Kapelle in Champenay (Elsass)
zus. mit Lothar Quinte
- 2000** Videoskulptur „zweilicht“, 1. Präsentation
Einstein-Kulturzentrum, München
- 2002** „c'est si simple“ CEAAC, Strasbourg
Malerei, Performance, Video, (EA, K)
- 2004** ART Frankfurt, one-artist
Galerie Höltje
- 2004** Künstlerbund Baden-Württemberg
- 2005** Kunstverein Germersheim
zus. mit Lothar Quinte, Hiromi Akiyama, Barbara Haim
- 2005** Galerie Stühler, Berlin
- 2005** Forschungszentrum Karlsruhe
(Seit 2009 Karlsruher Institut für Technologie)

sibylle wagner

vita

Ausstellungen (Auswahl)

- 2006** GaleriARTist, Berlin
zus. mit Hede Bühl und Asgar Bozorgi
- 2007** Kunsthaus Potsdam, Lichtobjekte und Bilder
- 2007** Städt. Galerie Karlsruhe, Hanna-Nagel-Preisträgerinnen
- 2008** Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
zus. mit Helga Weihs und Karin Radoy
- 2008** Kunstverein Forst / Bruchsal,
Preis der ENBW (Energie Baden Württemberg)
- 2009** Kunsthaus Potsdam
Gruppenausstellung zum Thema Quadrat
- 2008** „zweilicht“
Skulptur-Wiederaufbau bei „Biografie“ / Karlsruhe und
Wandgestaltung mit einem Text von Christoph Ransmayr
- 2009** Bilder und Objekte von Sibylle Wagner
Galerie Arthea und Lauth, Mannheim
- 2010** Evangelisches Zentrum Berlin
Bischofsetage
- 2010** Kreuz für St. Matthäus, Berlin
- 2012** Denkerie Bazon Brock, Berlin
- 2013** Galerie Biesenbach, Köln
Gruppenausstellung Thema Papier
- 2013** galerie Kunsbüroberlin

sibylle wagner

vita

Performances

- 1981** „Aktionen ums Bett“
16-stündige Nachtperformance mit Künstlern verschiedener Bereiche
1. Karlsruher Produzentengalerie
- 1982** „Wir spielen uns an die Wand“,
Theaterperformance mit der Schauspielerin Elenor Holder
1. Karlsruher Produzentengalerie
- 1983** „durch-malen“
Projektions- und Malaktion, Galerie Charlotte Herzog, Ladenburg
- 1984** „Stand-Bilder“
Theater-Musik-Performance, Wilhelmshöhe Ettlingen
- 1986** „Kunst-Seidene-Fäden“
Mal-Musik-Performance mit der Musikerin Sabine Schäfer
Bad. Kunstverein, Karlsruhe
- 1987** „Klang-Farb-Spuren“
Musik-Mal-Performance mit der Musikerin Sabine Schäfer
Kunstverein Heilbronn
- 1988** „microchrom“
Musik-Mal-Performance mit den Musikern Helmut Bieler-Wendt
und Sabine Schäfer in der Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- 1989** „cinq cycles“
Bild-Musik-Installation, ZKM-Festival, Karlsruhe
Musik von Sabine Schäfer
- 1990** „meurtières bleues“
Installation in der Stadtmauer von Wissembourg im Rahmen der deutsch-
französischen Ausstellungsreihe „le rendez-vous de l'imaginaire“ (1.Preis)
- 1991** „Bombay movements“
Videofilm (mit Lothar Quinte), S-VHS, 20 Min.

sibylle wagner

vita

Performances

- 1992** „Spuren hinterlassen“
Performance für das Fernsehen des Süddeutschen Rundfunks
in „etzetera Galerie“ von Rudij Bergmann
- 1993** „Lothar Quinte in Indien“
Filmporträt, S-VHS, 13 Min., Staatl. Kunsthalle Karlsruhe
Retrospektive „Lothar Quinte“
- 1994** „eye-light-painting“
Musik-Video-Performance mit Musik von Joachim Krebs innerhalb der
multimedialen Veranstaltung „projektionen“ Orgelfabrik, Karlsruhe (Durlach)
- 1995** „light-painting“
Video-Performance, Tollhaus Karlsruhe
- 1998** „light-painting“
Video-Performance, Städtische Galerie der Stadt Rastatt
- 1999** „... ich komme gleich ...“
live / Video-Performance, Städtische Galerie der Stadt Karlsruhe
- 2000** „zweilicht“, Videoinstallation, Museum Schloss Ettlingen
- 2002** „c'est si simple“
Ausstellungsperformance, Video, Bilder
CEAAC (Cenrte Européene d'Action d'Art Contemporaine), Strasbourg

Zu den zahlreichen Performances und Aktionen siehe auch den Katalog
„Sibylle Wagner Performances von 1984-1994“

sibylle wagner

vita

Preise

- 1989** 1. Preis für Malerei „le rendez-vous de l’imaginaire“
Wissembourg (F)
- 1997** Götz-u.-Moriz-Preis 1997, Freiburg
- 1998** Preis für zeitgenössische Kunst am Oberrhein, Offenburg
- 1999** Hanna-Nagel-Preis, Karlsruhe
- 2002** Kunstpreis der Museumsgesellschaft
Ettlingen (Publikumspreis)
- 2008** 1. Preis ENBW (Energie Baden Württemberg)
Forst / Bruchsal Kunstverein

Erfindung

- 2006** Selbstleuchtende Möbel ho-ki-ti® (Hocker-Kiste-Tisch)
Eingetragene Marke und zum Patent angemeldet
- 2009** Showroom Berlin
www.ho-ki-ti.com

sibylle wagner

vita

Arbeiten in Sammlungen und öffentlichem Besitz

Regierungspräsidium Nord-Baden

Städt. Galerie der Stadt Karlsruhe

LBS Stuttgart

Sparkasse Pforzheim

Museum für Neue Kunst – ZKM, Karlsruhe

Landratsamt Esslingen

Kreissparkasse Esslingen

Thermalbad Bad Wildbad

Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Baden-Württemberg, Stuttgart

Städtische Galerie der Stadt Rastatt